

# NORDMARK

# LANDES HILDESHEIM

# DVF FOTOSCHAU

NORDMARK

www.dvf-nordmark.de - 91. NORDMARK - LANDESFOTOSCHAU 2023 - DIGITAL  
EINSENDEZEITRAUM: 27. MÄRZ - 9. APRIL 2023

<b>Veranstalter</b>	Deutscher Verband für Fotografie e.V. - Landesverband NORDMARK
<b>Ausrichter</b>	Film- und Fotoclub e.V. Hildesheim
<b>Ausstellungsleitung</b>	Reinhard Pönopp - Email: <a href="mailto:hallo@ffc-hildesheim.de">hallo@ffc-hildesheim.de</a>
<b>Teilnahmeberechtigung</b>	Alle DVF-Mitglieder im Landesverband NORDMARK
<b>Wettbewerbssparten</b>	Sparte 1: Einzelbilder Farbe Freies Thema Sparte 2: Einzelbilder Schwarz/Weiß ohne Tonung Freies Thema Sparte 3: Einzelbilder Natur, Tiere, Landschaften * - Farbe und/oder Schwarz/Weiß
<b>Teilnahmebedingungen</b>	Siehe Seite 2 und 3 dieser Ausschreibung
<b>Einsendeadresse</b>	Teilnahme mit der Anmeldung und dem Hochladen der digitalen Bilddaten über das DVF-Upload-Portal. Der Teilnahme-Link wird ab 27. März auf der Homepage <a href="http://www.dvf-nordmark.de">www.dvf-nordmark.de</a> bekanntgegeben
<b>Einsendezeitraum</b>	27.03 bis 09.04.2023
<b>Jurierung</b>	29. April 2023 in den Clubräumen des Film- und Fotoclub e.V. Hildesheim
<b>Eröffnung und Preisverleihung</b>	30. September 2023 um 11:00 Uhr in der VHS-Hildesheim, Pfaffenstieg 4 – 5 , 31134 Hildesheim.
<b>Ausstellung</b>	Ab 30. September 2023 in der VHS-Hildesheim, Pfaffenstieg 4 – 5, 31134 Hildesheim
<b>Landeskonzferenz</b>	Im Anschluss an die Präsentation der Landesfotoschau 2023
<b>Ergebnismitteilung</b>	Sobald das Ergebnis vorliegt auf: <a href="http://www.dvf-nordmark.de">www.dvf-nordmark.de</a>
<b>Rücksendung</b>	Nicht relevant
<b>Teilnahmegebühr</b>	für DVF-Mitglieder 12,50 Euro pro Teilnehmer. Die Teilnahmegebühr ist bis zum 16.04.2023 zu überweisen. Die Altersklassen 0 bis 2 sind von der Teilnahmegebühr befreit.
<b>Kontoverbindung</b>	DVF-Landesverband NORDMARK, IBAN: DE13 2505 0180 0910 4741 68 , Kennwort: LaFo 2023, Name, DVF-Mitgliedsnummer. Bei Clubeinzahlungen Teilnehmerliste übermitteln per Mail an: <a href="mailto:schatzmeister@dvf-nordmark.de">schatzmeister@dvf-nordmark.de</a>

## Teilnahmebedingungen des DVF NORDMARK für digitale Bildeinreichungen auf Landesebene

- 1. Teilnahme** Mit seiner Anmeldung stimmt der Teilnehmer allen Wettbewerbsbedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges zu. **Teilnehmer dürfen innerhalb eines Jahres nur bei einer Landesfotoschau im DVF mitmachen.**
- 2. Altersklassen** AK 0: bis 12 Jahre      AK 1: ab 13 bis 16 Jahre  
AK 2: ab 17 – 20 Jahre      AK 3: ab Vollendung des 21. Lebensjahres
- 3. Zugelassene Bilder** **3.1:** Bilder oder Bilder mit Bildteilen, die bereits einmal bei einer Landesfotoschau innerhalb des DVF angenommen oder mit einer Urkunde oder mit einer Medaille ausgezeichnet wurden, dürfen hier nicht mehr eingereicht werden.  
**Teilnehmer, die im Wiederholungsfall bei diesem Wettbewerb bereits angenommene oder ausgezeichnete Bilder bei einer Landesfotoschau eingereicht haben, werden für diesen Wettbewerb komplett disqualifiziert.**  
**3.2:** Ebenfalls nicht zugelassen sind Bilder, die beide nachfolgend genannten Kriterien erfüllen: **a) Fotos eines/r Autor\*in, die sich nur geringfügig von bereits angenommenen oder ausgezeichneten Bildern unterscheiden und b) die in einem engen zeitlichen Zusammenhang im Rahmen einer Aufnahmeolge bzw. eines Settings entstanden sind.**
- 4. Zugelassene Formate** Dateiformat: JPG  
Farbmodus: RGB  
Bildgröße: kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel  
Dateigröße: nicht mehr als 8 MB pro Bild
- 5. Sparten** **Sparte 1:** Einzelbilder Freies Thema Farbe  
**Sparte 2:** Einzelbilder Freies Thema Schwarz/Weiß (keine Tonung)  
**Sparte 3:** Einzelbilder Natur, Tiere, Landschaften \* - Farbe und/oder Schwarz/Weiß
- In allen Sparten dürfen nur Bilder bzw. Bildteile eingereicht werden, die auf fotografischem Wege entstanden sind. Computergenerierte Bilder sind nicht zugelassen. Es gibt in den Wettbewerbssparten 1 und 2 keinerlei Reglementierungen hinsichtlich der Gestaltung oder der nachträglichen Bildbearbeitung der Werke. **Ausnahme in Sparte 3 – Natur, Tiere, Landschaften!!!**
- In der Sparte Natur, Tiere, Landschaften \* sind nur Fotos zugelassen, die der bei der Aufnahme vorgefundenen Realität entsprechen. **Zugelassen sind nur völlig unverfälschte Fotos, d. h. solche, welche die Natur, also Tiere, Pflanzen und Landschaften, so wiedergeben, wie sie der Fotograf bei der Aufnahme vorgefunden hat.** Dies schließt ein, dass Spuren menschlicher Einwirkung, wie z.B. abgesägte Baumstämme o. ä., Bildbestandteile sein dürfen. Hieraus folgt:
- Nicht zulässig in Sparte 3** sind demnach z. B.:
- Übernahme von Elementen aus anderen Fotos, wie z.B. Einsetzen von Beutetieren aus anderen Fotos in den Schnabel oder das Maul eines Tieres, Austausch von unscharfen Augen oder anderen Körperteilen eines Tieres durch solche aus anderen Fotos.
  - Duplizierung von vorhandenen Elementen oder Freistellung einzelner Elemente aus einer Gesamtheit, wie z.B. einzelne Tiere einer Gruppe
  - Jegliche Bearbeitungen des Hintergrundes
  - Mehrfachbelichtungen
- Zulässig in Sparte 3** sind dagegen z. B.:
- Natürliche Objekte, die angepasst an von Menschen veränderten Ort leben, z. B. Schleiereulen, Störche, Pfaue etc.
  - Natürliche Objekte unter kontrollierten Bedingungen, wie z. B. Tiere in Zoos, Wildparks, botanischen Gärten, Aquarien und anderen Anlagen
  - Naturwissenschaftliche Kennzeichen wie Halsbänder / Ringe / Sender bei Wildtieren.
  - Erlaubt ist u. a. die Wahl des Bildausschnitts, Anpassen von Belichtung, Tonwerten und Gradation. Die Fotos müssen nach der Bearbeitung natürlich wirken.
  - Fotos, die den vorgenannten Anforderungen dieser Sparte nicht entsprechen, müssen in den Sparten 1 oder 2 eingereicht werden.

- 6. Anzahl der Werke** Die maximal bis zu 6 Werke können von den Autoren beliebig auf die Sparten verteilt werden. Es ist auch möglich, alle Werke in eine Sparte zu stellen. Die Einordnung in die jeweilige Sparte nimmt jeder Autor selbst vor.
- 7. Bildtitel** Bitte verwenden Sie keine Unterstriche, schreiben Sie deutsche Bildtitel in korrektem Deutsch, also auch mit deutschen Umlauten (Ä, ö,...), verwenden Sie keine Namen im Bildtitel, verwenden Sie möglichst kurze Bildtitel.
- 8. Jury** Die Bewertung erfolgt durch eine vom Landesverband Nordmark einberufene Jury. Für hervorragende Leistungen vergibt die Jury Medaillen, Urkunden und evtl. Sonderpreise. Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar.
- 9. Preise und Wertung** Es werden IRIS-Punkte laut DVF-Regelwerk vergeben.  
**Medaillen:** ca. 1 % aller eingereichten Arbeiten, = 3 IRIS-Punkte pro Medaille  
**Urkunden:** ca. 2 % aller eingereichten Arbeiten, = 2 IRIS-Punkte pro Urkunde  
**Annahmen:** ca. 25 % (+/- 5 %) aller eingereichten Arbeiten, = 1 IRIS-Punkt pro Annahme  
**Autorenwertung:** es entscheidet die Summe der IRIS-Punkte, bei Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Medaillen und Urkunden maßgeblich. Medaillen haben Vorrang vor Urkunden.  
**Clubwertung:** In die Clubwertung kommen Clubs mit mindestens 4 Teilnehmern, hier zählen die IRIS-Punkte der vier besten Autoren eines Clubs. Bei Punktgleichheit werden jeweils die IRIS-Punkte der nächstbesten Autoren herangezogen.  
Die drei Erstplatzierten erhalten Urkunden und Geldpreise in Höhe von 200,00 €, 150,00 € und 100,00 €. In der Clubwertung Geldpreise für die drei Erstplatzierten Clubs von 150,00 €, 100,00 € und 75,00 €. Die Geldpreise werden nur bei persönlicher Anwesenheit bei der Preisverleihung ausbezahlt.  
**Die vergebenen IRIS-Punkte werden bei der Ermittlung des NORDMARK-Fotomeisters berücksichtigt.**
- 10. Haftung** Der Ausrichter verpflichtet sich, die Werke mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Beschädigung oder Verlust wird keine Haftung übernommen.
- 11. Reproduktionsrecht** Jeder Teilnehmer räumt dem Veranstalter und Ausrichter das Recht ein, das eingereichte Bildmaterial bei DVF-Ausstellungen, auf DVF-Internetseiten, für Presseveröffentlichungen und zu Lehrzwecken für den DVF, ohne Honoraranspruch zu verwenden. Der Autor hat bei der Veröffentlichung seiner Bilder das Recht auf Nennung seines Namens.
- 12. Rechtsfolgen** Jeder Autor muss im Besitz aller Urheberrechte der von ihm eingereichten Werke sein. Bei Fotomontagen gilt dies auch für alle Bildteile. Das eingereichte Werk sowie alle Bildteile des Werks müssen auf fotografischem Weg entstanden sein. Der Autor darf ungeachtet seiner Urheberrechte nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt sein. Bei der Herstellung seiner Aufnahmen darf der Autor nicht gegen geltendes Recht verstoßen haben. Die eingereichten Fotos dürfen keine Beschriftung haben, die auf den Namen des Autors oder auf den Bildtitel hinweisen. Bei Verstößen gegen die vorgenannten Regelungen werden vergebene Titel, Punkte und Preise zu diesem Wettbewerb aberkannt.
- 13. Datenschutz** Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft.
- Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden:

Name, Vorname, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit Bilddateien zum Wettbewerb

Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten:

Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße/Haus-Nr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien)

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg.

Jobit Stolp – AFIAP  
1. Landesvorsitzender DVF-Nordmark  
[1.vorsitzender@dvf-nordmark.de](mailto:1.vorsitzender@dvf-nordmark.de)

Hans-Werner Griepentrog – KDVF, EFIAP  
Wettbewerbsbeauftragter DVF-Nordmark  
[h-w.griepentrog@dvf-nordmark.de](mailto:h-w.griepentrog@dvf-nordmark.de)