

NIEDERSACHSEN ■ FOTOMEISTERSCHAFT

■ BEZIRKS ■ BREDENBECK

DVF ■ FOTOSCHAU ■

NORDMARK

NIEDERSACHSEN - FOTOMEISTERSCHAFT - BEZIRKSFOTOSCHAU 2026 - DIGITAL

Veranstalter	DVF-NORDMARK – Bezirk Niedersachsen-Ost
Ausrichter	Fotogruppe Bredenbeck
Ausstellungsleiter	Hans-Peter Hornbostel – Tel. 05109-565033 - Mail: hph.mbox@t-online.de
Medium	Digitalbilder im JPEG-Format
Teilnahmeberechtigung	Alle DVF-Mitglieder aus dem Bezirk Niedersachsen-Ost, sowie Gäste und Gast-Fotoclubs aus diesem Bezirk, die nicht Mitglied im DVF sind.
Wettbewerbssparten	Sparte A: Einzelbilder Farbe – freies Thema Sparte B: Einzelbilder Schwarz/Weiß (ohne Tonung) – freies Thema Sparte C: Einzelbilder Natur, Tiere, Landschaften – Farbe und/oder SW Sparte D: Ein Einzelbild Sonderthema „Architektur“ Farbe oder S/W
Teilnahmebedingungen	Siehe Seite 2 und 3 dieser Ausschreibung
Einsendeadresse	Teilnahme mit der Anmeldung und dem Hochladen der Bilddaten über das DVF-Upload-Portal. Der Teilnahme-Link wird ab 12. Januar 2026 auf der Homepage www.dvf-nordmark.de bekannt gegeben
Einsendezeitraum	12.01. bis 25.01.2026
Jurierung	22. Februar 2026 – Online-Jurierung. Einzelheiten werden vorher unter www.dvf-nordmark.de bekannt gegeben.
Eröffnung und Preisverleihung	12. April 2026 ab 11:00 Uhr, im Dorfgemeinschaftshaus Bredenbeck, Wennigser Straße 15, 30974 Wennigsen
Bezirkskonferenz	Im Anschluss der Bezirksfotoschau an gleicher Stelle
Ergebnismitteilung	Sobald das Ergebnis vorliegt auf: www.dvf-nordmark.de
Rücksendung	Nicht relevant
Teilnahmegebühr	für DVF-Mitglieder 15,00 Euro - Nichtmitglieder im DVF und Fotoclubs die nicht Mitglied im DVF sind zahlen 20,00 Euro je Teilnehmer. Die Teilnahmegebühr ist bis zum 02.02.2026 zu überweisen. Nicht DVF-Mitglieder bitte mit dem Zusatz Gastteilnehmer bzw. Gast-Fotoclub . Jugendliche der Altersklassen 0 bis 2 sind von der Teilnahmegebühr befreit.
Kontoverbindung	DVF-Landesverband NORDMARK, IBAN: DE13 2505 0180 0910 4741 68 Kennwort: NIFO 2026, Name, DVF-Mitgliedsnummer, bei Clubeinzahlungen Teilnehmerliste übermitteln per Mail an: schatzmeister@dvf-nordmark.de Nicht DVF-Mitglieder bitte den Zusatz: Gastteilnehmer bzw. Gast-Fotoclub

Teilnahmebedingungen des DVF NORDMARK für digitale Bildeinreichungen auf Bezirksebene

- 1. Teilnahme** Mit seiner Anmeldung stimmt der Teilnehmer allen Wettbewerbsbedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges zu. **Teilnehmer dürfen innerhalb eines Jahres nur bei einer Bezirksmeisterschaft im DVF mitmachen.**
- 2. Altersklassen** AK 0: bis 12 Jahre AK 1: ab 13 bis 16 Jahre
AK 2: ab 17 – 20 Jahre AK 3: ab Vollendung des 21. Lebensjahres
- 3. Zugelassene Bilder** **3.1:** Bilder oder Bilder mit Bildteilen, die bereits einmal bei einem Bezirkswettbewerb angenommen oder mit einer Urkunde oder mit einer Medaille ausgezeichnet wurden, dürfen hier nicht mehr eingereicht werden.
Im Bild darf es keinen sichtbaren Hinweis auf den Autor geben.
Teilnehmer, die im Wiederholungsfall bei diesem Wettbewerb bereits angenommene oder ausgezeichnete Bilder bei einem Bezirkswettbewerb eingereicht haben, werden für diesen Wettbewerb komplett disqualifiziert.
3.2: Ebenfalls nicht zugelassen sind Bilder, die beide nachfolgend genannten Kriterien erfüllen: **a)** Fotos eines/r Autor*in, die sich nur geringfügig von bereits angenommenen oder ausgezeichneten Bildern unterscheiden und **b)** die in einem engen zeitlichen Zusammenhang im Rahmen einer Aufnahmefolge bzw. eines Settings entstanden sind.
- 4. Zugelassene Formate** Dateiformat: JPG
Farbmodus: RGB
Bildgröße: kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel
Dateigröße: nicht mehr als 8 MB pro Bild
- 5. Sparten** **Sparte A:** Einzelbilder Farbe – Thema frei
Sparte B: Einzelbilder Schwarz/Weiß ohne Tonung – Thema frei
Sparte C: Einzelbilder Natur, Tiere, Landschaften – Farbe und/oder Schwarz/Weiß*
Sparte D: Ein Einzelbild Sonderthema „Architektur“ Farbe oder S/W
- In allen Sparten dürfen nur Bilder bzw. Bildteile eingereicht werden, die auf fotografischem Wege entstanden sind. Computergenerierte Bilder sind nicht zugelassen. Mit künstlicher Intelligenz (KI) ganz oder teilweise erzeugte Fotos werden ausnahmslos disqualifiziert.
Laut DVF-Regelwerk für Wettbewerbe KI unter Punkt 5 genau definiert: <https://www.dvf-fotografie.de/downloads/Rahmen-Regelwerk%20fu%CC%88r%20Wettbewerbe%205.7.pdf>
- Mit Ausnahme der Sparte C – **Natur- Tiere- und Landschaften** – gibt es keinerlei Reglementierungen hinsichtlich der Gestaltung und der nachträglichen Bildbearbeitung der Werke. Bildelemente dürfen jedoch nicht mit KI entfernt und durch KI ersetzt werden.
- In der Sparte Natur, Tiere und Landschaften *** sind nur Fotos zugelassen, die der bei der Aufnahme vorgefundenen Realität entsprechen. Zugelassen sind nur völlig unverfälschte Fotos, d. h. solche, welche die Natur, Tiere, Pflanzen und Landschaften, so wiedergeben, wie sie der Fotograf bei der Aufnahme vorgefunden hat. Dies schließt ein, dass Spuren menschlicher Einwirkung, wie z.B. abgesägte Baumstämme o. ä., Bildbestandteile sein dürfen. Hieraus folgt:
- Nicht zulässig in Sparte C** sind demnach z. B.:
- Übernahme von Elementen aus anderen Fotos, wie z.B. Einsetzen von Beutetieren aus anderen Fotos in den Schnabel oder das Maul eines Tieres, Austausch von unscharfen Augen oder anderen Körperteilen eines Tieres durch solche aus anderen Fotos.
 - Duplizierung von vorhandenen Elementen oder Freistellung einzelner Elemente aus einer Gesamtheit, wie z.B. einzelne Tiere einer Gruppe
 - Jegliche Bearbeitungen des Hintergrundes
 - Mehrfachbelichtungen
- Zulässig in Sparte C** sind dagegen z. B.:
- Natürliche Objekte, die angepasst an von Menschen veränderten Ort leben, z. B. Schleiereulen, Störche, Pfaue etc.
 - Natürliche Objekte unter kontrollierten Bedingungen, wie z. B. Tiere in Zoos, Wildparks, botanischen Gärten, Aquarien und anderen Anlagen
 - Naturwissenschaftliche Kennzeichen wie Halsbänder / Ringe / Sender bei Wildtieren.
 - **Erlaubt ist u. a.** die Wahl des Bildausschnitts, Anpassen von Belichtung, Tonwerten und Gradation, HDR-Belichtungsreihen, Focus-stacking (Schärfetiefenerweiterung).
 - **Die Fotos müssen nach der Bearbeitung natürlich wirken.**
- Fotos, die den vorgenannten Anforderungen dieser Sparte nicht entsprechen, müssen in anderen Sparten eingereicht werden.**

- 6. Anzahl der Werke** Die maximal bis zu 5 (**mit Sonderthema bis zu 6**) Werke können von den Autoren beliebig auf die Sparten verteilt werden. Die Einordnung in die jeweilige Sparte nimmt jeder Autor selbst vor. **Zum Sonderthema kann nur noch ein Foto eingereicht werden.**
- 7. Bildtitel** Bitte verwenden Sie keine Unterstriche, schreiben Sie deutsche Bildtitel in korrektem Deutsch, also auch mit deutschen Umlauten (Ä, ö,...), verwenden Sie keine Namen im Bildtitel, verwenden Sie möglichst kurze Bildtitel.
- 8. Jury** Die Bewertung erfolgt durch eine vom Landesverband Nordmark einberufene Jury. Für hervorragende Leistungen vergibt die Jury Medaillen, Urkunden und evtl. Sonderpreise. Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar. Nach der Jurierung werden alle ausgezeichneten Arbeiten (Urkunden und Medaillen) vom Veranstalter auf KI überprüft, dazu können die Originaldateien (RAW-Format) vom Autor angefordert werden, diese sind nach Aufforderung innerhalb von 8 Tagen dem Veranstalter zur Verfügung zu stellen, erfolgt dies nicht rechtzeitig, werden die Werke disqualifiziert. Die Bekanntgabe des Endergebnisses wird erst nach Überprüfung aller ausgezeichneten Arbeiten erfolgen.
- 9. Preise und Wertung** **Medaillen:** ca. 1 % aller eingereichten Arbeiten, = 3 Fokus-Punkte pro Medaille
Urkunden: ca. 2 % aller eingereichten Arbeiten, = 2 Fokus-Punkte pro Urkunde
Annahmen: ca. 25 % (+/- 5 %) aller eingereichten Arbeiten, = 1 Fokus-Punkt pro Annahme
- Autorenwertung:** es entscheidet die Summe der Fokus-Punkte, bei Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Medaillen und Urkunden maßgeblich. Medaillen haben Vorrang vor Urkunden.
- Clubwertung:** In die Clubwertung kommen Clubs mit mindestens 3 Teilnehmern. Es zählen die Fokus-Punkte der vier besten Autoren eines Clubs. Bei Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Medaillen und Urkunden maßgeblich, Medaillen haben Vorrang vor Urkunden. Ist diese ebenfalls gleich, dann werden jeweils die Fokus-Punkte der nächstbesten Autoren herangezogen.
- Die erreichten Fokus-Punkte werden bei Ermittlung des NORDMARK-Fotomeisters berücksichtigt. Gäste bzw. Gast-Fotoclubs können keine Fokus-Punkte erzielen!**
- 10. Haftung** Der Ausrichter verpflichtet sich, die Werke mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Beschädigung oder Verlust wird keine Haftung übernommen.
- 11. Reproduktionsrecht** Jeder Teilnehmer räumt dem Veranstalter und Ausrichter das Recht ein, das eingereichte Bildmaterial bei DVF-Ausstellungen, auf DVF-Internetseiten, für Presseveröffentlichungen und zu Lehrzwecken für den DVF, ohne Honoraranspruch zu verwenden. Der Autor hat bei der Veröffentlichung seiner Bilder das Recht auf Nennung seines Namens.
- 12. Datenschutz und Rechtsfolgen** **Hinweise zum Datenschutz und Rechtsfolgen gibt es auf der Nordmarkseite zum PDF-Download unter:** <https://www.dvf-nordmark.de/seiten/downloads.html>
- Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg.
- Hans-Peter Hornbostel – EFIAP/b, MPSA, CR3/VIP2
Fotogruppe Bredenbeck
- Dr. Timo Freudenberger
Stellv. Bezirksleiter Nds.-Ost

Die Juroren der Niedersachsen-Fotomeisterschaft 2026:

Silvana Retter, gebürtig aus Rumänien und heute in Viernheim/Mannheim ansässig, fand 2006 nach einer ersten Laufbahn im Journalismus und Fernsehen ihre Berufung in der Fotografie. Seit 2012 arbeitet sie professionell und ist seit 2018 regelmäßig international präsent – mit Ausstellungen, Salonteilnahmen und als Jurorin renommierter Wettbewerbe. Ihre Arbeiten bewegen sich zwischen Porträt, People & Lifestyle, Reise, Natur und Foto-journalismus. Sie ist aktives Mitglied der FIAP, der Photographic Society of America – wo sie als Exhibition Recognition Director wirkt –, des Deutschen Verbandes für Fotografie sowie des Club German Photo Artists.

Silvana Retter - EFIAP, EPSA, MAAFR, GAPU, GPU CR 3, MPASAP

Stefan Stuppig, wurde 1960 in Österreich geboren und ist Mitglied des Österreichischen Fotografischen Vereins (OVF) und der FIAP. Er war mehrere Jahre lang im Landesverband aktiv und ist seit 2011 auf der internationalen Wettbewerbsszene tätig.

Er hat an Hunderten von internationalen Ausstellungen teilgenommen und mehr als 10.000 Annahmen mit mehr als 1000 Auszeichnungen in mehr als 70 Ländern erhalten. Seit 2014 ist er Mitglied der PSA, GPU und IIFW sowie lebenslanges Mitglied der WPAI, APU und GNG. Seit 2015 ist er internationaler Juror und hat mehrere Ehrentitel erhalten. Im Jahr 2020 wurde er in die OEGPH (Österreichische Gesellschaft für Fotografie) berufen und ist außerdem Mitglied der ISF (IMAGE SANS FRONTIERE). Seine Fotografie umfasst Sport, Natur, Makro, Studio, Landschaft und auch Straßenfotografie.

Stefan Stuppig, GMPSA/s; BPSA; EFIAP/P; GPU CR 5; GPU VIP 5; GPU Zeus; RISF Silber
OR-ISF: D.ISF

Christian Kieffer, aus Luxemburg, ist ein Porträt- und Dokumentarfotograf, der sich das Fotografieren selbst beigebracht hat. In den späten 1990er Jahren prägten Reisen in die Landschaften Lateinamerikas seinen fotografischen Stil.

Es gelingt ihm, das Wesen und die Würde indigener Gemeinschaften einzufangen. Auch seine eindrucksvollen Straßenfotografien zeigen unverfälschte Szenen, die den Betrachter einladen, sich direkt mit den dargestellten Motiven auseinanderzusetzen. Er verwendet dabei Schwarz-Weiß-Bilder, damit die Tiefe dieser besser zur Geltung kommt. Darüber hinaus hat Christian in den vergangenen Jahren seinen eigenen Stil der Studioportrautfotografie verfeinert.

Christian Kieffer, GMPSA

Monika Egerer, ist begeistert in der Wettbewerbsfotografie tätig, national und international aktiv, sowohl als Fotografin wie auch als Jurorin.

In ihrem Landesverband Baden-Württemberg ist sie die Wettbewerbsbeauftragte des DVF.

Monika Egerer,
EFIAP/s, EPSA, BPSA, cMoL, C IAAP, GPU CR3 VIP3, IIG/s, Hon,CPE, KDVF