

Jurorenbericht Elbe-Weser-Ems-Fotomeisterschaft 2023

Am Samstag, den 15.04.2023 fand am Vormittag die Jurierung für die "Elbe-Weser-Ems Fotomeisterschaft 2023" im Büro des "Kodak Lens Store" im Fischereihafen in Bremerhaven statt. Für vier Juroren bestand die Aufgabe darin, von insgesamt 355 Werken (ein Motiv wurde im Vorweg disqualifiziert...) insgesamt 4 Medaillengewinner, 7 Urkundengewinner und 103 Annahmen zu ermitteln.

Es war bei der Jurierung der überwiegend sehr anspruchsvollen Fotos u.a. darauf zu achten, die "Erfolgsquote" von ca. 30% einzuhalten. Im Rahmen eines umfangreichen Briefings am Vorabend im italienischen Restaurant "Leonardo da Vinci" wurden die vier Juroren (Kirsten Täuber, exzellente Naturfotografin, Dirk Ludwig, EFIAP/s, Hans-Peter Hornbostel, "frischgebackener" EFIAP-Titelträger und Thomas Ebelt, EFIAP) in die Vorgaben im Rahmen der Preisvergabe bzw. der Annahmen für die Fotoschau "eingeweiht". Die Fotos konnten in insgesamt vier Sparten (freies Thema in Farbe, freies Thema in schwarz/weiß, "Natur" und "Rot") eingereicht werden.

Das Niveau der Einreichungen war sehr hoch, so dass während der Jurierung am darauffolgenden Vormittag intensiv und sehr fair diskutiert wurde. Im Rahmen der Auswahl der Preisgewinner sowohl auch der Annahmen stellte sich auch heraus, dass selbst die kleinsten technischen Fehler (z.B. Sensorflecken, leichte Unschärfen) und Gestaltungsdefizite (z.B. "liegengelassene" Zigarettenkippen", schiefe Horizonte) dafür sorgten, dass die betreffenden Bilder "aussortiert" wurden. Anhand der eingereichten Fotos war sofort zu erkennen, dass sich die Lichtbildner im Norden auf einem sehr hohen "Level" befinden. Die Auswahl der Preisträger sowohl auch der Annahmen war alles andere als ein "leichtes Spiel". Bei den Preisrichtern war sofort zu erkennen, dass sie ihre Aufgabe mit Hingabe, Leidenschaft und Kompetenz lösten.

Thomas Ebelt - EFIAP
Fotofreunde Alte Salzstraße Mölln